

NACHHALTIGKEITSZIELE

Durch gemeinsames Schaffen über Kontinente hinweg leisten die Jugendlichen einen aktiven Beitrag zu den Nachhaltigkeitszielen – sie bauen Brücken für weniger Ungleichheiten, stärken internationale Partnerschaften und zeigen: nachhaltiger Wandel beginnt im Dialog zwischen Kulturen.



Foto: Cactus Junges Theater

NÄCHSTE VERANSTALTUNGEN

TANZWORKSHOP MIT FRANK SAM - 07.09 UM 18 UHR

LEITER UNSERER PARTNERGRUPPE AUS ACCRA
TETE ADEHEYEMMA DANCE THEATRE
EINTRITT FREI
PROBENZENTRUM HOPPENGARTEN 22, MÜNSTER
90 MINUTEN

TANZWORKSHOP MIT ABDUL-RAHMAN MOHAMMED - 21.9. UM 18 UHR

LEITER UNSERER PARTNERGRUPPE AUS TAMALE
YOUTH HOME CULTURAL GROUP
EINTRITT FREI
PROBENZENTRUM HOPPENGARTEN 22, MÜNSTER
90 MINUTEN

INFORMATIONEN : BARBARA-KEMMLER@CACTUS-THEATER.DE

**DIE VERANSTALTUNGEN SIND KOSTENLOS.
WIR FREUEN UNS ÜBER SPENDEN VOR ORT,**



PAYPAL

CACTUS-
THEATER.DE/SPENDE/



CACTUS
Junges Theater

TETE
ADEHEYEMMA
DANCE THEATRE

TAMALE YOUTH HOME
CULTURAL
GROUP



Grafikdesign Julian Lesieur

CACTUS JUNGES THEATER

**VERANSTALTUNGEN IN
ZUSAMMENARBEIT MIT UNSEREN
PARTNERN*INNEN AUS GHANA**

VON 07. BIS 26.09.2026

Foto: Medlay





CACTUS * GHANA

Seit mehr als zehn Jahren baut das Cactus Junges Theater Brücken zwischen Münster und Ghana – mit Theater, Tanz und der gemeinsamen Kraft junger Menschen. Unter der Leitung von Barbara Kemmler und Gifty Wiafe ist daraus ein lebendiges Netzwerk entstanden: mit dem Tete Adehyemma Dance Theatre in Accra und der Youth Home Cultural Group in Tamale

Foto: Ralf Emmerich

Seit 2016 verbindet eine künstlerische Partnerschaft Cactus Junges Theater mit dem Tete Adehyemma Dance Theatre in Ghana. Es begann mit **Das liegt im Blut?!** (2016), in dem Gifty Wiafe von ihrem Leben zwischen Ghana und Deutschland erzählte.

2019 folgte **Ich begehre Einlass**, das Fragen nach sozialer Gerechtigkeit und Teilhabe stellte.

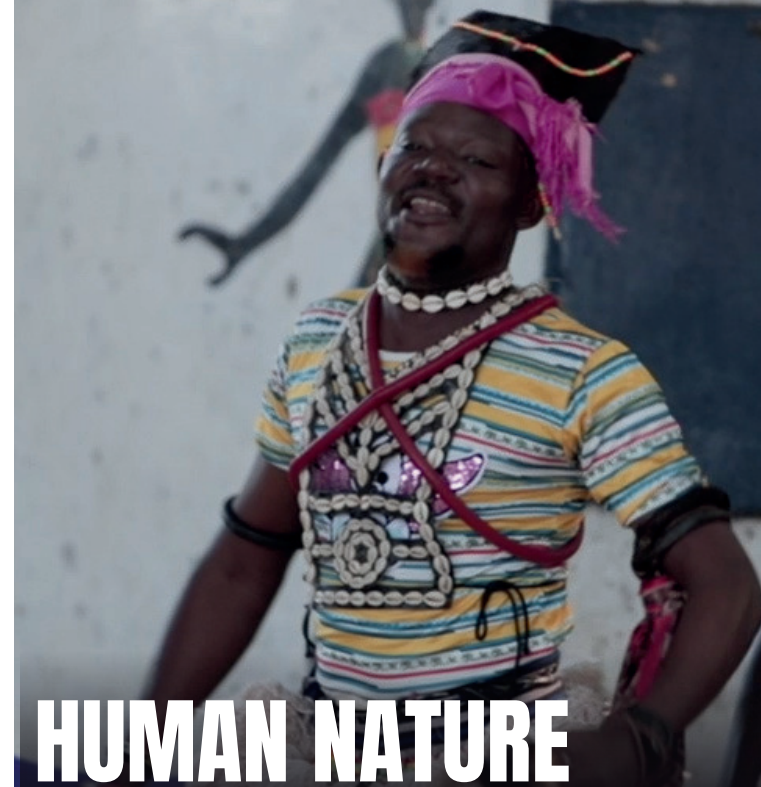
Mit **BE-LONGING** (2021) schufen Emmanuel Edoror und Gifty Claesa Wiafe ein Duett über Zugehörigkeit, Identität und Kolonialgeschichte – **bis heute im Spielplan**.

2024 entwickelten Jugendliche aus Münster, Accra und Tamale gemeinsam **QUESTIONS**, ein Stück über Kolonialismus und Dekolonialisierung.

2025 entstand mit **Unity in Diversity** ein Straßentheaterprojekt zur Nachhaltigkeit, im innerafrikanischen Austausch dreier Theatergruppen.

Mehr Infos, Bilder und Filme der Stücke über den QR-Code.

cactus-theater.de/projekte/international



HUMAN NATURE

26.09.2026 · 20 UHR

**STUDIOBÜHNE DER UNIVERSITÄT
MÜNSTER, DOMPLATZ 23
EINTRITT FREI**

Das HOPE THEATRE NAIROBI und das TAMALE YOUTH HOME CULTURAL GROUP präsentieren ein Theaterstück über Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Herausforderungen von Menschen verschiedener Kulturen – entstanden aus Recherchen in Indien, Ghana, Kenia und Europa, ausgedrückt in Tanz und Theater. Ein Ergebnis des Projekts UNITY IN DIVERSITY von CACTUS JUNGES THEATER, letztes Jahr in Tamale entwickelt.

Foto: Elikem Ayeke